

Exposities in Centre Ceramique



In het Centre Céramique zijn twee exposities te zien in het teken van de Heiligdomsvaart: ‘Pelgrimage naar Maastricht’ en ‘Atelier Heiligdomsvaart’. Beide exposities nemen de bezoekers mee naar de geschiedenis van de Heiligdomsvaart en Maastricht als pelgrimsstad.

De eerste Heiligdomsvaarten vonden plaats in de middeleeuwen, vanaf de tweede helft van de 14e eeuw. In de 19e eeuw werd de traditie nieuw leven ingeblazen. Het Atelier Heiligdomsvaart is vanuit de pijler Jeugd en Jongeren van de Heiligdomsvaart ontwikkeld en is gebouwd door de Maastrichtse basisscholen, middelbare scholen en werkplaatsen.

Zo heeft het Stella Mariscollege zich beziggehouden met de bouw van een maquette van het Maastricht van rond het jaar 1400. De school bouwde zelf de Maasbrug, de kerken en verscheidene belangrijke gebouwen van de stad. In de werkplaats van Athos in de wijk Biesland zijn de omwalling en de straten en pleinen van het middeleeuwse Maastricht gemaakt. Bezoekers kunnen zelf in het Atelier Heiligdomsvaart de maquette compleet maken door huizen voor de Maastrichtenaren en een tentenkamp voor de pelgrims te maken.

Ook te zien zijn door leerlingen gemaakte hedendaagse interpretaties van relieken, klassikaal gemaakte sculpturen geïnspireerd op het thema ‘Wees een bruggenbouwer’. Op zondag 18 mei is er van 14.00 tot 16.00 uur in het Centre Céramique een workshop maquette bouwen voor kinderen van 7 tot 12 jaar. De kinderen kunnen dan de maquette invullen en er kleur aan geven. De expo zelf is bedoeld voor bezoekers in alle leeftijdscategorieën, en is te bezoeken tot en met zondag 29 juni.

Het pronkstuk van Atelier Heiligdomsvaart is een kopie van het middeleeuwse hoogaltaar van de Servaasbasiliek, waar destijds de Noodkist stond. Vanwege zijn omvang zal dit altaar niet te zien zijn in Centre Céramique, maar vanaf medio april tot en met juni een plek krijgen in de Sint-Servaasbasiliek. Het wordt ook door scholieren megedragen tijdens de twee ommegangen op zondag 15 juni en zondag 22 juni.

[Meer informatie](#)

(c) Foto: Jean-Pierre Geusens