

Nieuw contract auteursrechten kerkmuziek



Het secretariaat van de rooms-katholieke kerkprovincie in Nederland werkt aan een nieuw contract omtrent auteursrechten voor kerkmuziek. De autoriteit die in Nederland over auteursrechten gaat, is BUMA. De gezamenlijke bisdommen hebben met BUMA een regeling afgesproken, zodat niet elk liedje dat gezongen wordt apart geregistreerd hoeft te worden.

Zodra de gesprekken met BUMA afgerond zijn, worden de parochies over de nieuwe afspraken geïnformeerd. De reikwijdte van het contract zal echter in grote lijnen hetzelfde blijven. De kwestie is actueel, omdat er naast BUMA ook andere instanties zijn die auteursrechten claimen. Diverse parochies hebben daar onlangs brieven over ontvangen.

De BUMA-regeling omvat alleen de uitvoering van live muziek/zang tijdens de eredienst en de muziek die kort voor en na de eredienst wordt gespeeld/gezongen. Het contract betreft dus niet een licentie voor uitvoering van muziek tijdens concerten in de kerk, ook niet voor concerten die door kerkkoren gegeven worden. Het betreft evenmin het afspelen in de kerk van muziekopnamen, op cd's of via andere geluidsdragers.

Ook het zogeheten 'streamen' – uitzenden – van kerkdiensten via internetportals of de website van de parochie valt niet onder de BUMA-regeling. Dit is wel onderzocht, maar het aantal parochies dat vieringen streamt, is zo klein dat er geen collectief contract voor afgesloten kan worden. Parochies die vieringen op internet uitzenden, kunnen daarvoor zelf bij BUMA een licentie aanvragen.