

Museum geeft kunst terug aan parochies



Het Bisschoppelijk Museum is deze week begonnen aan de tweede ronde van het teruggeven van objecten uit het depot van het Bonnefantenmuseum. Het gaat om kunstvoorwerpen van parochies die in het verleden door het museum verzameld zijn, maar meestal nooit tentoongesteld zijn. Alle voorwerpen van grote museale waarde blijven in het museum.

Twee jaar geleden heeft ook al eens een ‘teruggeefronde’ plaatsgevonden. Toen ging het hoofdzakelijk om grotere objecten zoals schilderijen en beelden. Nu betreft het vooral kleinere spullen – zoals textilia – van dertien verschillende Limburgse parochies. Alle spullen zijn door medewerkers van het Bonnefantenmuseum gefotografeerd en beschreven en bevinden zich inmiddels bij het bisdom in Roermond. Ze kunnen daar op afspraak door de parochies worden opgehaald. De parochies die het betreft, worden hierover door het bisdom benaderd.

De Stichting Bisschoppelijk Museum heeft sinds de oprichting in 1951 zo’n zevenhonderd religieuze kunstvoorwerpen verzameld. Ongeveer tweehonderd worden permanent in het Bonnefantenmuseum geëxposeerd. De overige objecten waren of beschadigd of niet van museale waarde en werden al die jaren in een depot bewaard. Een paar jaar geleden is besloten om te ‘ontzamelen’ en de spullen terug te geven aan de eigenaars die ze in bruikleen hadden gegeven. In de meeste gevallen betreft het parochies. Veel van deze kunstvoorwerpen hebben voor de betreffende parochie meer waarde dan voor het museum.

Marleen Tonnaer-Hendrickx: 0475-386824.