

Messiah, Opera in de Kerk



In de voormalige Sint-Lambertuskerk in Maastricht wordt tijdens de Heiligdomsvaart een speciale ‘opera’ van Händel uitgevoerd: de Messiah. Een indrukwekkend decor, volledig barokorkest, videoprojecties, topsolisten, een groot koor en alle ingrediënten die je in een theater verwacht, staan garant voor een voorstelling die je niet snel zult vergeten. Geen statisch oratorium, maar een meeslepende muzikale vertelling van één van de grote verhalen van de mensheid: de geboorte, dood en verrijzenis van Christus.

In deze versie van de Messiah stelt regisseur Van der Werf Maria centraal. Waar bij andere versies de geboorte één van de hoogpunten is, is dat deel juist tot een minimum beperkt. Door de ogen van zijn moeder Maria volgen we dit verhaal vol liefde, lijden en barmhartigheid tot we uiteindelijk bij de vraag komen hoeveel we zelf voor een ander over zouden hebben.

Het stuk wordt van drie uur naar anderhalf uur teruggebracht. Omdat barmhartigheid het thema van de Heiligdomsvaart is, concentreert deze uitvoering zich op het voelbare verdriet van de moeder die haar zoon verliest en vervolgens acceptatie van haar verdriet vindt in zijn verrijzenis. Dichtbij de mensen. Niet te zwaar, maar een aansprekende beleving, herkenbaar voor het publiek, zo belooft de aankondiging.

Regie

De regie is in handen van Sybrand van der Werf, die een geheel eigen invulling aan de Messiah geeft, net zoals hij dat in 2011 deed met het spel ‘Licht’. “Bij Licht hebben we gekozen voor meer variatie. Niet meer alleen geënt op het leven van Servaas, maar uiteraard wel met een link naar het geloof. De Messiah is na Licht een

spannende nieuwe stap. Een oratorium van Händel theatraal vertalen zodat het een spektakel wordt”, zegt Van der Werf. Andere medewerkers zijn: Manon Meijs (dirigent), Patrick Vaessens (koordirigent), Sanne Puijk (vormgeving), Claudia Couwenbergh (sopraan), Falco van Loon (tenor), Pieter Hendriks (bas), Rob Meijers (counter-tenor), het koor Lingua e Musica, speciaal voor deze gelegenheid aangevuld met 20 extra zangers en symfonieorkest ArkA, aangevuld met diverse professionele musici

De Messiah wordt vanaf 24 mei zes keer uitgevoerd. Twee uitvoeringen zijn al uitverkocht. Kaarten zijn verkrijgbaar via het [Theater aan het Vrijthof](#)