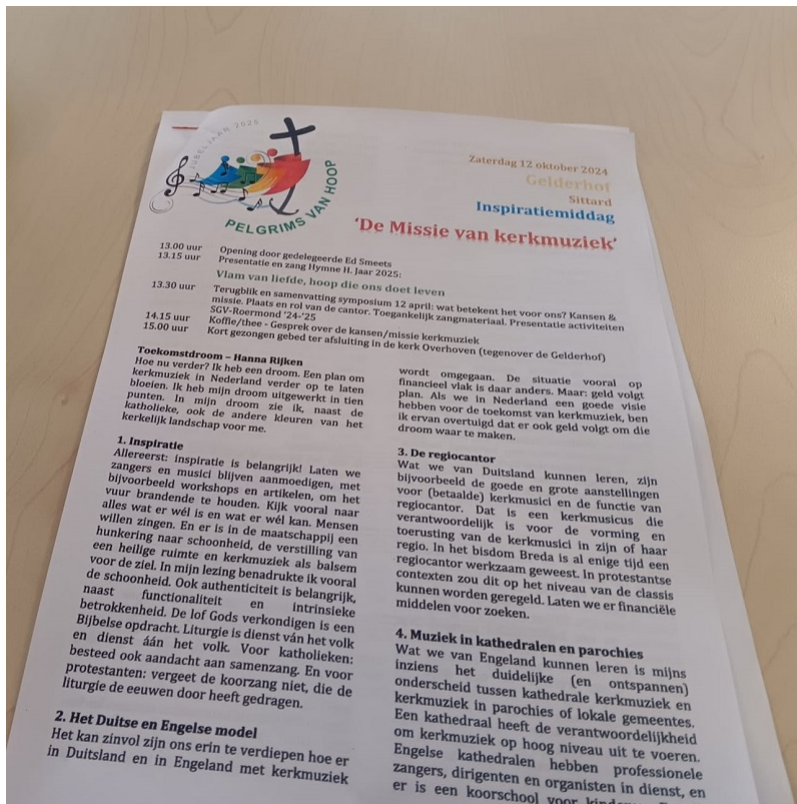


## Kerkmuziek: ‘Blijf inspireren’



**Een website voor nieuwe kerkmuziek, betaalde cantores voor een hele regio en help koren bij hun repertoirekeuze. Zomaar een paar ideeën die zaterdag 12 oktober op tafel kwamen tijdens een inspiratiemiddag over de ‘missie van kerkmuziek’.**

De bijeenkomst in Sittard was een Limburgs vervolg op een landelijk symposium met hetzelfde thema, dat in april in Den Bosch werd gehouden. Universitair docent dr. Hanna Rijken presenteerde toen een tienpuntenplan voor de kerkmuziek. Of eigenlijk: haar tienpuntendroom, waarin ze groot denkt en vervolgens adviseert om stap voor stap te kijken wat lokaal haalbaar is.

Om de positieve sfeer van het landelijk symposium vast te houden organiseerde de Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond een eigen inspiratiemiddag in Sittard. Zo’n twintig zangers, cantores en organisten namen hieraan deel. Na de presentatie van de Hymne voor het Heilig Jaar 2025 (Vlam van liefde, hoop die ons doet leven) kwam er een gesprek op gang aan de hand van het tienpuntenplan van Rijken.

### Inspiratie

Allereerst: inspiratie is belangrijk! Laten we zangers en musici blijven aanmoedigen, met bijvoorbeeld workshops en artikelen, om het vuur brandende te houden. Kijk vooral naar alles wat er wél is en wat er wél kan. Mensen willen zingen. En er is in de maatschappij een hunkering naar schoonheid, de verstillings van een heilige ruimte en kerkmuziek als balsem voor de ziel. Schoonheid en authenticiteit zijn belangrijk, naast functionaliteit en intrinsieke betrokkenheid. De lof Gods verkondigen, is een Bijbelse opdracht. Liturgie is dienst ván het volk en dienst áán het volk. Vanuit die achtergrond is het goed te zoeken naar crossovers in

stijlen: gregoriaans kan in een viering goed samen met ook een lied op gitaar en koorzang kan heel goed samen met volkszang.

### **De regiocantor**

Wat we van Duitsland kunnen leren, zijn bijvoorbeeld de goede en grote aanstellingen voor (betaalde) kerkmusici en de functie van regiocantor. Dat is een kerkmusicus die verantwoordelijk is voor de vorming en toerusting van de kerkmusici in zijn of haar regio.

### **Educatie**

Zet in op vocale en kerkmuzikale educatie, vooral van kinderen. Maar vergeet ook de aandacht voor liturgie en kerkmuziek niet in de voortdurende vorming van met name de pastoors en kerkvrijwilligers.

### **Nieuwe composities**

Maak nieuwe composities toegankelijk. Uitwerking van dit punt is het opzetten van een nieuwe website waarop heel veel muziek materiaal om niet gepubliceerd kan worden.

### **Samenwerking tussen kerken en koren**

Wees gastvrij voor gastkoren en help ze met een zinvolle liturgische gezangenkeuze.

### **Gebedsdienst**

De middag werd afgesloten met een korte gezongen gebedsdienst, verzorgd door het kinderkoor van de nieuwe secretaris van de SGV, Efreml Verleng, in de parochie Overhoven. Ook dat was hoopvol!

[Hymne 2025](#)