

## Handreiking religieus erfgoed



**Wat moet er gebeuren met het religieus erfgoed als een kerk gesloten wordt? Voor het antwoord op de vraag hoe om te gaan met dit soort religieuze voorwerpen ontwikkelde Museum Catharijneconvent in Utrecht een praktisch hulpmiddel: de Handreiking Roerend Religieus Erfgoed. Begin deze maand is een vernieuwde versie hiervan gepubliceerd. Deze aanvullende richtlijnen zijn een toevoeging aan de in 2011 gepubliceerde Handreiking Roerend Religieus Erfgoed en bevatten nieuwe kaders die passen bij de actuele situatie.**

Museum Catharijneconvent in Utrecht houdt zich bezig met de bescherming van religieus erfgoed voor de Rooms-katholieke Kerk en de Protestante kerk in Nederland. Ook het bisdom Roermond is met het Catharijneconvent verbonden. De afgelopen jaren heeft in Limburg een uitgebreide inventarisatie van het roerend religieus erfgoed plaatsgevonden. De duizenden voorwerpen zijn geregistreerd in een database van het Catharijneconvent.

Het museum ontwikkelde de Handreiking Roerend Religieus Erfgoed samen met kerkelijke en erfgoedpartners, waaronder het bisdom Roermond. De kaders in de handreiking hielpen kerkeigenaren, beleidsmakers en erfgoedprofessionals de afgelopen tien jaar om op een doordachte en pragmatische manier om te gaan met religieus erfgoed en het behoud daarvan. Inmiddels zijn de omstandigheden op verschillende manieren veranderd, wat vraagt om nieuwe kaders. De Aanvullende Richtlijnen komen tegemoet aan die actuele vraagstukken.

## **Nieuwe omstandigheden**

Zo neemt het aantal kerken dat gesloten wordt al jaren toe. Veel roerend erfgoed is de afgelopen jaren daarom ondergebracht in de enige kerk(en) die in de omgeving in religieus gebruik bleef/bleven. Dit zorgt op veel plekken voor problemen. Hoe draag je zorg voor het waardevolle erfgoed in de overvolle kluizen en orgelbalkons? Hoe bepaal je een goede nieuwe bestemming voor de bijzondere voorwerpen en hoe maak je keuzes als het gaat om behoud?

Bovendien komen vanwege de steeds verder voerende herbestemming van gebouwen ook niet roerende religieuze voorwerpen in het geding. Denk hierbij bijvoorbeeld aan biechtstoelen, doopvonten, altaren en doophekken. Welke kaders moet je volgen bij de herbestemming en afstoting van dergelijke interieuronderdelen? De Aanvullende richtlijnen bij de Handreiking komen ook tegemoet aan dit soort vragen.

## **Samenwerkingsafspraken**

Samen met vertegenwoordigers uit de kerken, kloosters en het museale werkveld heeft Museum Catharijneconvent het afgelopen jaar gesproken over het zorgvuldig en kundig waarden, selecteren, herbestemmen en afstoten van religieus erfgoed. Ruim een half jaar geleden kwamen de partijen voor het eerst samen om over de afspraken te praten. De input van alle betrokkenen deze middag vormde de basis voor de aangescherpte samenwerkingsafspraken tussen Museum Catharijneconvent en de kerken voor de komende jaren.

De Aanvullende Richtlijnen bij de Handreiking Roerend Religieus Erfgoed zijn beschikbaar op de website van Museum Catharijneconvent of via bijgaande links. Met vragen over het beheer van religieuze kunst kunnen kerkbesturen per e-mail contact opnemen met Lennart Willems, die zich sinds enkele maanden bij het bisdom met deze materie bezighoudt.

[Aanvullende richtlijnen](#) [Oorspronkelijke handreiking](#) [Algemene info](#) [Stuur e-mail](#)