

Inventarisatie kunst bijna klaar



Het project ‘Inventarisatie Roerend Religieus Erfgoed’ wordt deze weken afgerond. De afgelopen vijf jaar zijn alle kunstwerken en andere belangrijke objecten in kerken in Limburg geïnventariseerd, gefotografeerd en gedocumenteerd. Alle informatie is ondergebracht in een besloten database. Vanaf nu zijn de parochies aan zet om de gegevens up-to-date te houden.

‘Een monsterklus’. Zo werd het project in sommige media omschreven. Die typering is goed gekozen, want het was afgelopen jaren hard werken voor de projectmedewerkers en enkele vrijwilligers. Sinds juni 2017 hebben zij zo goed als alle kerken in Limburg bezocht en daar alle voorwerpen die in religieus, artistiek of sociaal-cultureel opzicht van belang zijn geïnventariseerd.

Kerncollectie

Het ging daarbij niet alleen om de kunstvoorwerpen die in een kerk zichtbaar zijn, maar ook om alles wat in de sacristie, in de kluis, in kasten of op zolders wordt bewaard. Honderden kelken, cibories, reliekhouders, kruisbeelden, kaarsenstandaards, kazuifels, dalmatieken en koormantels zijn op deze manier geïnventariseerd. In totaal gaat het om tienduizenden voorwerpen, die nu in de database Kerkcollectie Digitaal zijn ingevoerd. Er is nu een veel beter beeld ontstaan van wat er aan religieuze kunst in Limburg aanwezig is.

Voor elke kerk is ook een ‘kerncollectie’ aangewezen. Deze bestaat uit de belangrijkste kunstvoorwerpen die in die betreffende kerk aanwezig zijn en absoluut niet verloren mogen gaan. De Monumentenwacht Limburg zal bij haar reguliere inspecties van kerken ook steekproefsgewijs controleren of deze kerncollectie nog aanwezig is, of de bewaeromstandigheden in orde zijn en indien nodig parochies adviseren hoe deze te verbeteren.

Taak parochies

Het digitale overzicht vervangt de oude SKKN-lijsten, die bij veel parochies bekend zijn. Deze lijsten waren vaak achterhaald of niet compleet. Er is nu een heel nieuw en veel uitgebreider overzicht van wat er in kerken aan kunstvoorwerpen aanwezig is. Omdat alle gegevens in één database zitten, is het bij het verplaatsen van

voorwerpen, bijvoorbeeld door sluiting van een kerk, veel makkelijker om ze aan de collectie van een andere kerk toe te voegen of te traceren waar ze vandaan komen. Ook is het nu veel eenvoudiger om het overzicht aan te vullen, wanneer men iets nieuws aanschafft of geschonken krijgt. Ook wetenschappelijk of historisch onderzoek naar religieuze kunst is nu veel eenvoudiger geworden.

Nu de inventarisatie van de kunst zo goed als afgerond is, ligt er een belangrijke taak voor parochies om de gegevens up-to-date te houden. Elk kerkbestuur kan online toegang krijgen tot het overzicht van collectie van de eigen kerk of kerken. Daarin kan ieder kerkbestuur direct zien voor welke voorwerpen het verantwoordelijk is en of ze tot de kerncollectie behoren. Parochies kunnen voortaan ook zelf voorwerpen of informatie over voorwerpen aan de database toevoegen. Ze kunnen daartoe een inlogcode aanvragen bij het Museum Catharijneconvent in Utrecht dat de database Kerkcollectie Digitaal in overleg met het bisdom beheert. De inlogcode wordt alleen toegekend aan iemand die namens de parochie optreedt en niet aan derden. Iedere parochie heeft ook alleen toegang tot de eigen collectie.

Verhalenproject

Nu de inventarisatie grotendeels is afgerond en parochies weten welke kunst ze in huis hebben, kan het ook interessant zijn om de achtergrond van bepaalde kunstvoorwerpen beter te kennen. Als onderdeel van het totale project is een historicus momenteel bezig om per kerk het verhaal achter een aantal voorwerpen op een populaire wijze te beschrijven. Dit deelproject is later begonnen en loopt nog enige tijd door. Er wordt nog nagedacht over een mogelijkheid om deze verhalen op enig moment te bundelen en te publiceren. Het project Inventarisatie Roerend Religieus Erfgoed is financieel mede mogelijk gemaakt door de provincie Limburg en het Mondriaanfonds. Daarnaast heeft het bisdom een deel van de kosten voor eigen rekening genomen.

Op maandag 10 oktober is er een bijeenkomst voor leden van kerkbesturen over het beheer van kerkelijke kunst. Zie berichten 'Nieuws uit het bisdom' hieronder.

[Inlog database aanvragen](#)