

## Vrijwilligers gezocht



De Passiespelen in Tegelen zijn voor de editie van 2020 op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Acteurs, actrices en ‘handige handjes’ van velerlei aard voor de productie en de begeleiding zijn van harte welkom.

Op Witte Donderdag 2018 beginnen de voorbereidingen voor de volgende uitvoering twee jaar later. Belangstellenden kunnen zich nu al melden. Onlangs werd bekend dat het auteursduo Ineke ter Heege en Jan-Jaap Jansen de nieuwe tekst voor de volgende Passiespelen gaat schrijven. Die tekst moet op 29 maart (Witte Donderdag) 2018 klaar zijn. De regie is voor de derde keer in handen van Cees Rullens.

Ineke ter Heege en Jan-Jaap Jansen zijn al dertig jaren lang de artistieke leiders van Theatergroep De Kern uit de omgeving van Utrecht. Zij schreven de teksten, componeerden muziek, regisseerden en acteerden. Hun voorstellingen hadden vaak een religieus of spiritueel thema. Bekende producties van het duo zijn onder meer ‘Hildegard von Bingen’, ‘Kom vanavond met verhalen’ en recentelijk de ‘Mariamonologen’.

### **Verrassende uitvoering**

Op weg naar de presentatie in maart 2018 hebben beide auteurs en de regisseur regelmatig contact en overleg, opdat tekst en dramaturgie op elkaar aansluiten en om er samen voor te zorgen dat er in 2020 een geheel nieuwe, andere voorstelling komt te staan. “De voorstelling in 2020 wordt dus geen voortborduren op 2010 en 2015: het wordt opnieuw een verrassing,” zo belooft de organisatie van de Passiespelen.

De première in openluchttheater De Doolhof in Tegelen vindt plaats op zondag 10 mei 2020, gevolgd door meer dan twintig voorstellingen tot begin september van dat jaar, voornamelijk op zondagmiddag. Het wordt de 21e

editie. De eerste uitvoeringen waren in 1931. De Passiespelen behoren sinds 2014 tot het ‘immaterieel erfgoed’. In 2015 bezochten ruim 42.000 bezoekers de voorstellingen.

Na de presentatie van de tekst en het regieconcept in maart 2018, vinden de audities plaats en gaan de repetities van start. [Aanmelden als vrijwilliger](#).